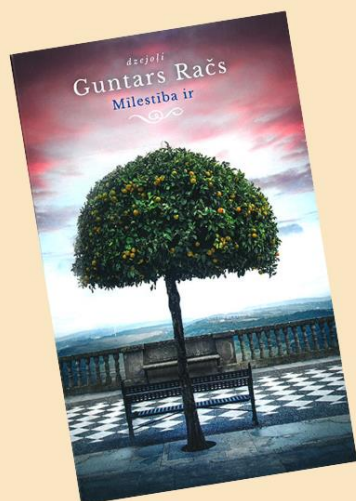


MĪLESTĪBAS
MĀCĪBA

Grāmatu tematiskais apskats

*“Mīlestība ir, bija
un būs”*



veltīts

Valentīndienai



Auziņš, Arnolds. Mīlestības mācība. - Rīga : Jumava, 2018.



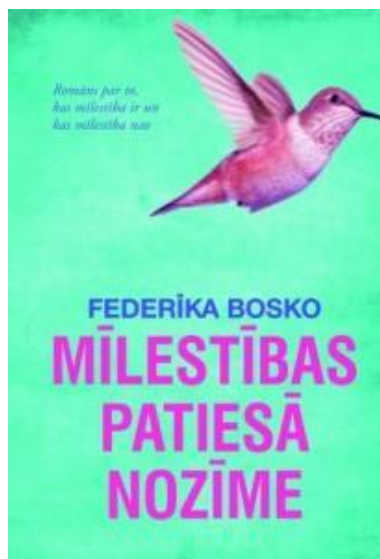
"Pazīstama skolotāja man uzticēja savu dienasgrāmatu un novēlēja pēc viņas aiziešanas mūžībā uzrakstīt romānu. Tagad tas ir noticis. Romānā attēlota skola padomju laikā, par ko jaunā paaudze neko nezina.

Mūsdienās daudz strīdas par izglītības saturu, bet jau toreiz labākajiem pedagogiem bija skaidrs, ka svarīgākais priekšmets stundu sarakstā nav Mīlestības mācība.

Interesanti uzzināt, kā galvenā varone Luīze Zariņa tiek galā ar palaidņiem. Par spīti grūtībām, priekšnieku stulbumam un kolēģu nenovīdībai viņa iemāca bērniem mīlēt Dzimteni, dzīvi un cilvēkus." (Arnolds Auziņš)

<https://www.janisroze.lv/lv/gramatas/dailiteratura/latviesu-originalliteratura/klasika-musdienu-literatura/milestibas-maciba.html>

**Bosko, Federīka. Mīlestības patiesā nozīme. - Rīga : Zvaigzne
ABC, 2017.**



Mēs nevaram mīlēt pa pusei. Ja kādu iemīlam, tad ar visu sirdi un dvēseli un neliekamies mierā, iekams neesam viņam atdevušas sevi visu un vēl vairāk.

Temperamentīgajai itālietei Frančeskai neklājas viegli: mīļotais ir jauks un uzticīgs, bet nāvīgi garlaicīgs, priekšnieks ir lielummānijas pārņemts izdevējs, mātei ir smaga depresija, bet labāko draudzeni vajā un terorizē bijušais vīrs. Lai šajā haosā nezaudētu veselo saprātu, Frančeska visu enerģiju velta darbam, bet bezmiega naktīs cep kūkas.

Tāču dzīve patiešām sagriežas ar kājām gaisā, kad priekšnieks viņai uzdod tikt galā ar šarmanto un slaveno, bet neprātīgi iedomīgo un kaprīzo rakstnieku Leonardo Kalamandrei, kura vēl nesarakstītais romāns jau ticis pieteikts prestižai literārai balvai...

https://www.zvaigzne.lv/lv/gramatas/apraksts/122729-milestibas_patiesa_nozime.html

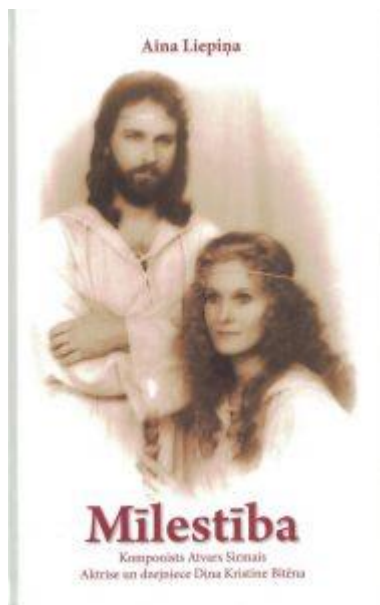
**Karstā, Ingrīda. Mīlestība caur Jelgavas liesmām. - Rīga :
Jumava, [2014].**



Otrā pasaules kara laikā Jelgava bija vissmagāk cietusī pilsēta Latvijā. Gan krievu, gan vācu armijas ieņemtās teritorijas tur mainījās ne vien pa dienām, bet pa stundām. Lai gan grāmatā aprakstītais attēlo skarbos kara un pēckara periodus, visam romānam cauri vijas stāsts par draudzību, cilvēciskām attiecībām un, protams, mīlestību. - Man ir sajūta, ka tavā tuvumā jūtos divdesmit gadus jaunāks, - pēc klusuma brīža turpināja Fēliks. - Tu iedvesmo mani ticēt tam, ka Latvija reiz būs brīva un laimīga un man atgriezīsies sen zudušais dzīvesprieks. Šis ir apstiprinošs zīmogs tavam šarmam, - aizejot Fēliks uzspieda skūpstu uz Hildas pieres. Viņš nebija aizmirsis sarunu ar mazo meiteni pirms došanās uz fronti.

<https://www.janisroze.lv/lv/gramatas/dailiteratura/latviesu-originalliteratura/klasika-musdienu-literatura/milestiba-caur-jelgavas-liesmam.html>

Liepina, Aina. Mīlestība. - Biedrība Līdzciecības kods, 2017.



Spēks, kas nāk no Visaugstākā, pavadījis viņus visu mūžu. Komponists Atvars Sirmāis un aktrise Dina Kristīne Bitēna ir ne vien talantīgi cilvēki, bet arī bezbailīgi savas zemes patrioti. Satiekoties ar ļaužu nekrietnību, meliem un birokrātijas visatļautību, dzīve viņus nav padarījusi cietus. Ir izveidotas programmas, ar kurām apbraukāta ne tikai visa Latvija, bet vai puse pasaules. Ceļojumi – bieži kuriozu un negaidītu pavērsienu pilni. Abu mākslinieku dzimtu likteņi katram ir atsevišķa romāna vērti – traģēdijas, izmisuma pašnāvības Kristīnes dzimtā, mātes pārāgrā aiziešana ārsta nolaidīgās alkatības dēļ, traģiski izsūtījuma gadi radniekiem. Atvara dzimtas saknes ir mūzikas šūpulī Vīnē. Neskatoties uz sāpēm un skumjām, dzīvei cauri solots ar gaišumu un mīlestību.

<https://www.ocb.lv/lasi-gramatas/milestiba-aina-liepina/>

Makinērnija, Monika. Mīlestības ieleja. - Rīga : Kontinents, 2015.

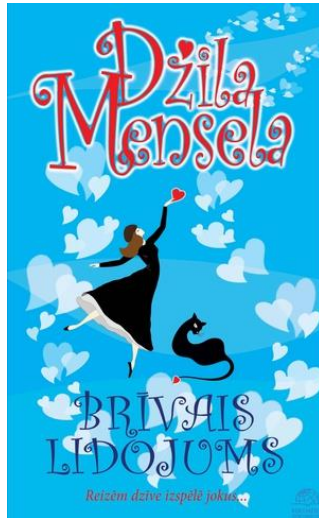


Allaž optimistiskās un vēlīgās Endžijas sirdi nospiež daudz neatbildētu jautājumu. Ģimenei ir pienākuši grūti laiki. Mīloša ģimene un tuvinieku atbalsts šobrīd būtu pats nepieciešamākais. Bet Endžija, ļaujoties mirklīgai kaprīzei, ir viņus visus nodevusi...

Trīsdesmit trīs gadu garumā Endželas Gilespijas rakstītās Ziemassvētku vēstules liecinājušas tikai par ģimenes panākumiem. Tikai daži no aptuveni simts saņēmējiem tās arī izlasa. Šajā gadā Endžela pārsteidz visus, tostarp arī sevi – viņa uzraksta patiesību. Par to, ka ģimenē ir krīze, ka bērni pametuši mājas, un plašajā pasaulē viņus piemeklē viena ķibeles pēc otras, par to, ka apdraudēta ir ne tikai viņas laime...

<https://www.janisroze.lv/lv/gramatas/dailliteratura/tulkota-dailliteratura/romantika-romani-sievietem/milestibas-ieleja.html>

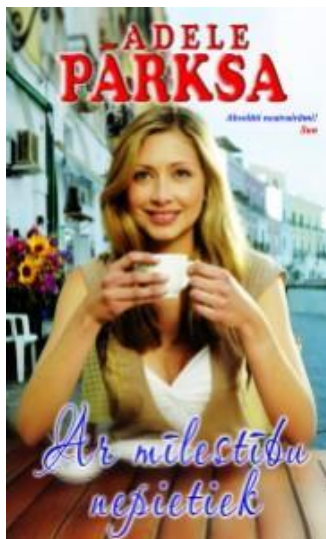
Mensela, Džila. Mīlestības loterija. - Rīga : Kontinents, [2011].



Džila Mensela ir viena no visvairāk lasītajām Lielbritānijas autorēm Latvijā un pasaulē. Kā ierasts, viņa liek lietā visus līdzekļus – asprātīgu tēlojumu, stindzinošus baiļu mirkļus, neparedzamas intrigas un visnegaidītāko risinājumu. Aizkustinošs romantisks stāsts par patiesas draudzības un mīlestības spēku, sirsnību un tuvu cilvēku atbalstu, kāds šajā dzīvē ir nepieciešams ikvienam. Reizēm dzīve izspēlē jokus. Viena cilvēka dramatisks likteņa pavērsiens var kļūt par gaismas staru kāda cita dzīvē. Kad cilvēki ir jauni un iemīlējušies, un skatās pasaulē atklāti, viņi negaida, pat nenojauš, ar kādām situācijām sastapsies un kā paši tās pārdzīvos...

<https://www.kontinents.lv/shop/product/dzila-mensela-brivais-lidojums/#.YBlNYOgzbcS>

Pārksa, Adele. Ar mīlestību nepietiek. - Rīga : Kontinents, 2013.



Ko iesākt, ja ar mīlestību nepietiek? Londonas meitene Eloīze Hamiltone savu dzīvi nespēj iztēloties citur kā vien lielpilsētā. Tomēr pēc ilgām pārdomām, sava vīra pārliecināta, Eloīze ar visu ģimeni pārceļas uz dzīvi Dārtmutā. Eloīzei tagad jāsadala uzmanība starp ģimeni, vīramāti Mārgaretu un labāko draudzeni Sāru. Cenšoties attaisnot savu tuvinieku ilgas, Eloīze riskē zaudēt pati sevi... Triju sieviešu stāsts savijas kopējā pavedienā. Būdamas tik atšķirīgas, tomēr tuvas, viņas saprotas mīlestības valodā, - veidojot sarunu ar pusvārdu, vieglu žestu un pat klusuma brīdi. Katrs pavērsiens smeldzīgi un nenovēršami atgādina, ka dzīve rit uz priekšu un iztērētais laiks vairs neatgriezīsies...

<https://www.janisroze.lv/lv/gramatas/dailiteratura/tulkota-dailiteratura/romantika-romani-sievietem/ar-milestibu-nepietiek.html>

Račs, Guntars. Mīlestība ir. - [Rīga] : MICREC, 2019.



Pēdējo 2 gadu pieprasītākā latviešu autora Guntara Rača jaunajā dzejoļu krājumā “Mīlestība ir” ir iekļauti pilnīgi jauni dzejoļi par pašu galveno, par mīlestību, par to dievišķo sajūtu, kuru mums ikvienam lemts dzīvē piedzīvot. Tā ir tik liela, ka aptver ne tikai divu cilvēku attiecības, bet arī katra cilvēka attiecības ar saviem bērniem, ar savu valsti, ar saviem draugiem. Galu galā ar savu zemi, savām mājām un sev svarīgajām lietām. Jaunajā krājumā iekļauti vairāk nekā 100 jauni autora dzejoļi, kā arī vairāku pazīstamu dziesmu vārdi, kuri radīti laikā no 2015. līdz 2019. gadam. Krājumam kā papildus bonuss ir CD ar 15 dziesmām, kuras īpaši šim izdevumam akustiskajās versijās ieskaņojuši Zigfrīds Muktupāvels, Ivo Fomins, Intars Busulis, Tomass Kleins, Katrīna Bindere, Jānis Narkevics, Renārs Veličko un pats Guntars Račs. Albums ir pieejams tikai komplektā ar grāmatu un atsevišķi nebūs pieejams. Šī albuma kopējā noskaņa palīdzēs jums noskaņoties uz pareizā, romantiskā viļņa, kurš caurstrāvo visu jauno grāmatu.

<https://www.micrec.lv/lv/ieraksts/milestiba-ir-gramata-cd>

**Simses, Mērija. Mīlestības un gramatikas likumi. - Rīga :
Zvaigzne ABC, [2017].**



Rakstniece Greisa Hemonda, gramatikas guru, kurai piemīt izcila spēja pamanīt citu pieļautās kļūdas, līdz šim tā arī nav atradusi veidu, kā labot pašas pieļautās.

Kad Greisas dzīvē ir samilzušas problēmas, viņa rod patvērumu dzimtajā pilsētā Dorsetā Konektikutā. Lai gan sākotnēji brauciens bija iecerēts tikai kā neilga viesošānās pie vecākiem, pamazām tas izvēršas par kaut ko daudz nozīmīgāku, jo Greisa saprot, ka pirms nākotnes plānu kalšanas jāizvērtē un jāpieņem pagātnes notikumi. Dorsetā Greisa sastop gan jaunības dienu mīlestību Pīteru, kurš nu kļuvis par slavenu režisoru Holivudā, gan vietējā veikalniece pievilcīgo dēlu Miču un pēkšņi attopas izvēles priekšā – spožas un veiksmīgas dzīves perspektīva vai ierastās vides valdzinājums.

https://www.zvaigzne.lv/lv/gramatas/apraksts/137111-milestibas_un_gramatikas_likumi.html

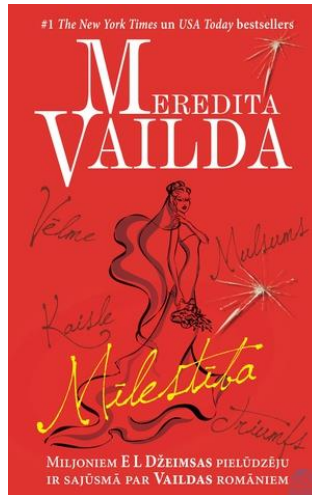
**Šodere, Sabīne. Mīlestība ir domāta idiotiem. Kā man. - Rīga :
Jumava, [2018].**



Optimistiski raugoties, Vikijas dzīve ir pilnīga katastrofa. Tāpēc vīlusies, viņa var nopīpēt vairāk nekā vienu kāsīti. Un tad var arī notikt tā, ka pēc koncerta tu attopies gultā ar grupas solistu, lai gan patiesībā tev viņš šķiet galīgi aptaurēts. Nudien. Tas nav nekas traģisks. Kas tāds mēdz gadīties. Bet vai tieši ar Vikiju?

<https://www.janisroze.lv/lv/gramatas/dailliteratura/tulkota-dailliteratura/romantika-romani-sievietem/milestiba-ir-domata-idiotiem-ka-man.html>

Vailda, Meredith. Mīlestība. - Rīga : Kontinents, 2016.



Ērika un Bleiks beidzot ir laimīgi. Viņi gatavojas kāzām, abu uzņēmumi veiksmīgi attīstās, un mīlētāju vienīgā vēlēšanās ir būt kopā mūžīgi gan priekos, gan bēdās, gan... fiziskās baudas robežu iepazīšanā.

Varas spēles darbā un gultā nu kļuvušas par Ērikas un Bleika attiecību daļu, kas citiem varbūt šķistu nepieņemama, bet viņiem tā ir kā narkotika, kas ļauj balansēt starp atļauto un aizliegto, nemitīgi jautājot: “Būt vai nebūt, iekarot vai pakļauties? Ienīst vai mīlēt?”

Tomēr abu dzīve ir nesaraujami saistīta ar citiem cilvēkiem – tāpat kā domino spēlē, satricinājums viena liktenī izraisa viļņošanos arī pārējos. Negaidīti pavērsieni atkal apdraud Ērikas drošību. Bleiks, kā allaž, vēlas mīloto pasargāt, taču viņa spēkos nav paredzēt visus ļaundaru manevrus.

<https://www.kontinents.lv/shop/product/meredita-vailda-milestiba/#.YBlPVegzbcs>

**SEKO,
REZERVĒ
VAI**

PASŪTI:

E-katalogs

<https://kraslava.biblioteka.lv/Alise/lv/home.aspx>

