

27.881 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.002 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

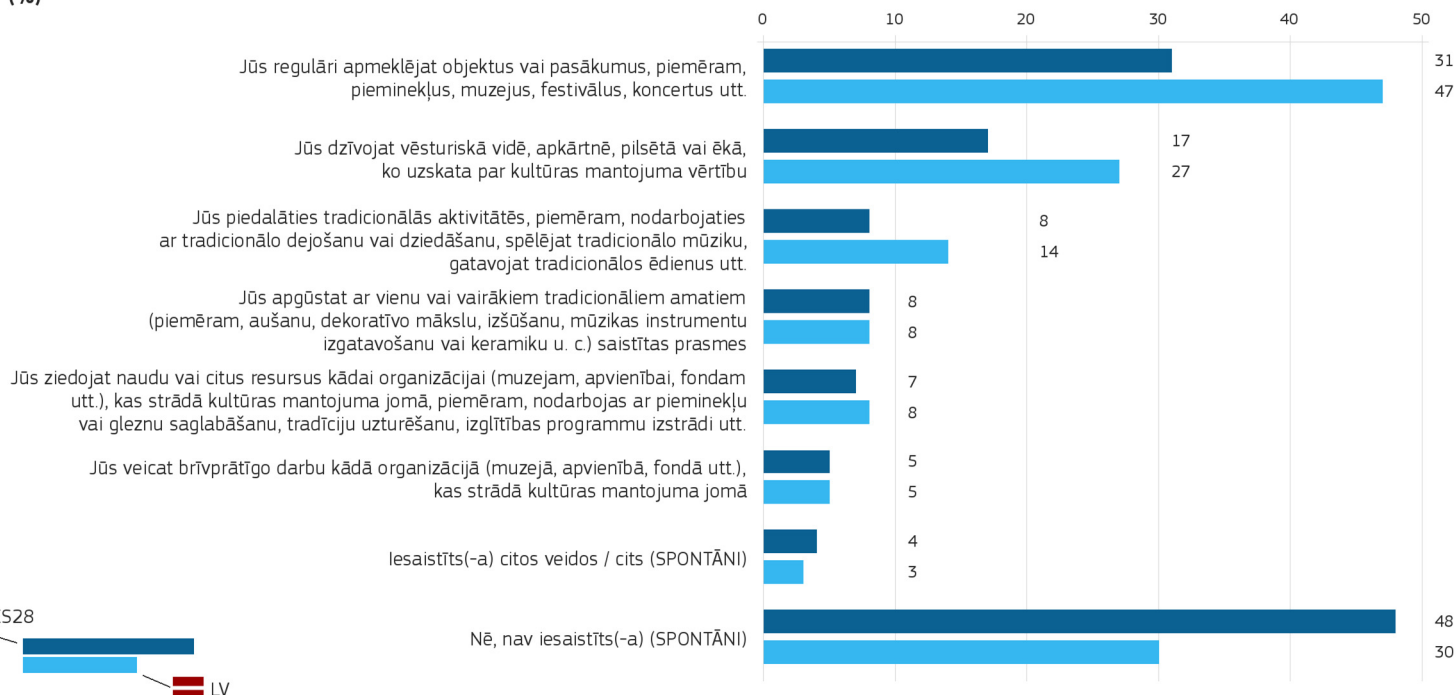
Metodoloģija: Tiešās intervijas

Latvija

Septembris - oktobris 2017

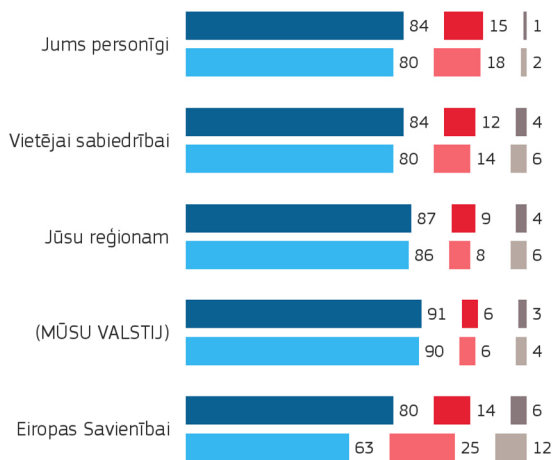
1. IESAISTĪŠANĀS KULTŪRAS MANTOJUMA JOMĀ

QB3 Vai Jūs jebkāda veidā esat iesaistīts(-a) kultūras mantojuma jomā? Lūdzu, norādiet visus atbilstošos variantus, kas uz Jums attiecas. (IESPĒJAMAS VAIRĀKAS ATBILDES)
(%)



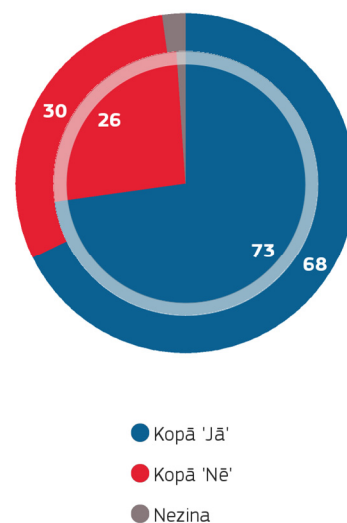
2. UZTVERE PAR KULTŪRAS MANTOJUMA NOZĪMI UN INTERESE UZZINĀT VAIRĀK

QB2 Cik svarīgs, Jūsaprāt, šis kultūras mantojums ir...?
(%)



ES28    
LV    
Kopā 'Svarīgs' Kopā 'Nav svarīgs' Nezina

QB12 Kopumā ņemot, vai Jūs vēlētos uzzināt vairāk par Eiropas kultūras mantojumu?
(%)



ES28  Ārējā diagrammas daļa LV  Iekšējā diagrammas daļa

27.881 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.002 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodoloģija: Tiešās intervijas

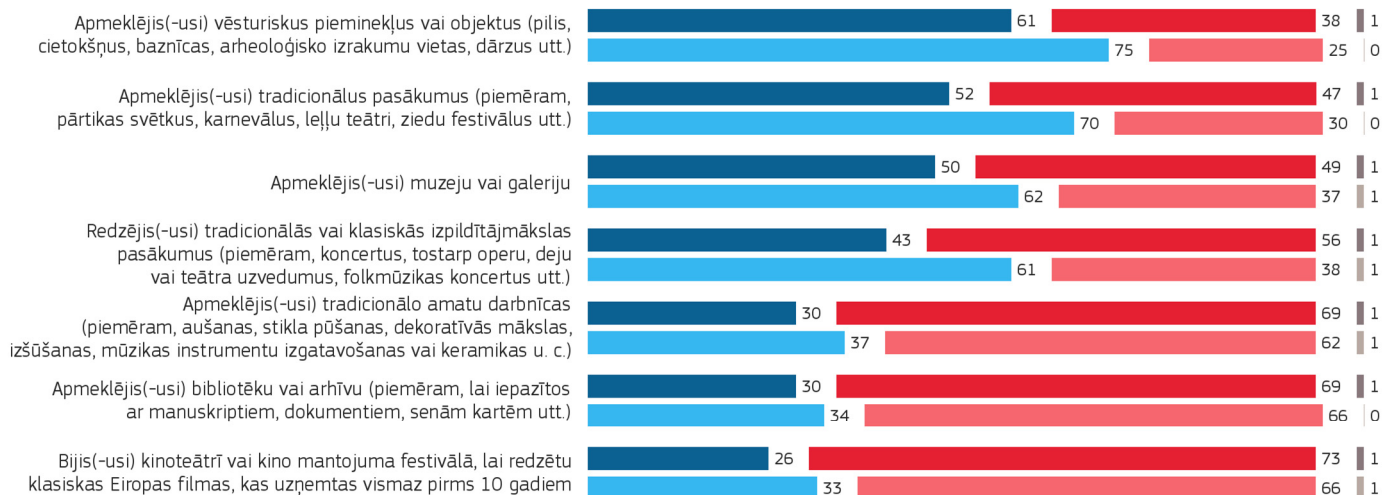
Latvija

Septembris - oktobris 2017

3. PIEDALĪŠANĀS KULTŪRAS PASĀKUMOS UN PIEKĻUVES ŠĶĒRŠĻI

QB4 Cik reizes pēdējo divpadsmit mēnešu laikā Jūs esat ...?

(%)



ES28

LV

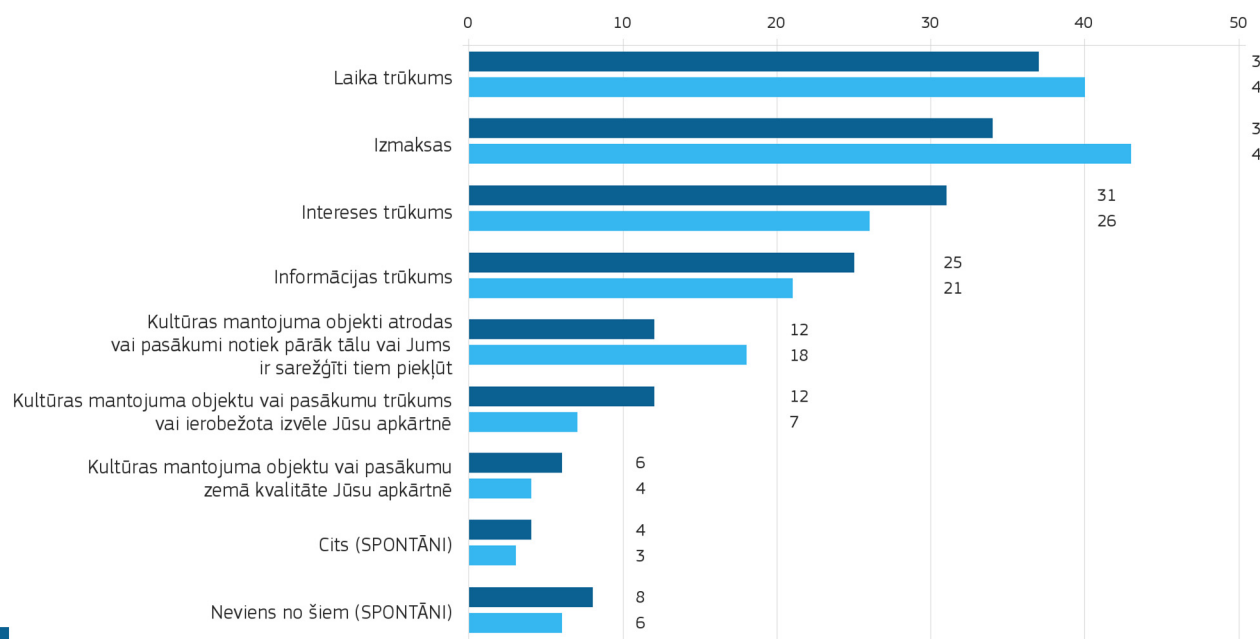
Kopā 'Vismaz vienu reizi'

Ne reizi

Nezina

QB5 Dažkārt cilvēkiem ir ierobežota piekļuve kultūras mantojuma objektiem vai pasākumiem. Ja tas tā ir, kas no šeit minētā ir Jūsu galvenie šķēršļi? (IESPĒJAMAS VAIRĀKAS ATBILDES)

(%)



ES28

LV

27.881 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.002 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodoloģija: Tiešās intervijas

Latvija

Septembris - oktobris 2017

4. AR KULTŪRAS MANTOJUMU UN KULTŪRU SAISTĪTĀS VĒRTĪBAS

QB7 Cik lielā mērā Jūs piekrītat vai nepiekrītat šiem apgalvojumiem par Eiropas kultūras mantojumu?

(%)

Jūs izjūtat lepnumu par sava reģiona vai (MŪSU VALSTS) vēsturiskajiem pieminekļiem un objektiem, mākslas darbiem un tradīcijām (piemēram, amatniecību, festivāliem, mūziku, dejām utt.)



Jūs izjūtat lepnumu par citu Eiropas valsti, kas nav (MŪSU VALSTS), vēsturiskajiem pieminekļiem un objektiem, mākslas darbiem un tradīcijām (piemēram, amatniecību, festivāliem, mūziku, dejām utt.)



Dzīvošana ar Eiropas kultūras mantojumu saistītu vietu tuvumā var uzlabot cilvēku dzīves kvalitāti



Dzīvošana ar Eiropas kultūras mantojumu saistītu vietu tuvumā var sniegt cilvēkiem Eiropas piederības izjūtu



ES28 







LV 







Kopā 'Piekrīt'

Kopā 'Nepiekrīt'

Nezina

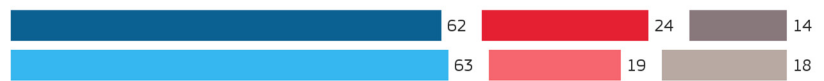
QB9 Par katru no šiem apgalvojumiem, lūdzu, pasakiet, cik labi tas atbilst Jūsu viedoklim - ļoti labi, diezgan labi, diezgan slikti vai ļoti slikti.

(%)

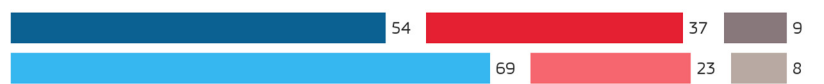
Tā ir Eiropas kultūras daudzveidība, kas Eiropu izceļ un piešķir tai īpašu vērtību



Globalizācijas iespaidā Eiropas kultūra kļūs dinamiskāka un izplatītāka pasaulē



Nav vienotas Eiropas kultūras, jo Eiropas valstis viena no otras pārāk atšķiras



Atsevišķas Eiropas kultūras nav, ir tikai globāla (vienota) rietumu kultūra, kas, piemēram, ir kopīga Eiropai un ASV



ES28 







LV 







Kopā 'Labī'

Kopā 'Slikti'

Nezina

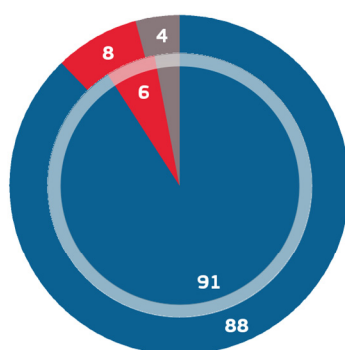
27.881 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.002 intervijas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodoloģija: Tiešās intervijas

5. EIROPAS KULTŪRAS MANTOJUMA AIZSARDZĪBA

QB7.5 Cik lielā mērā Jūs piekrītat vai nepiekrītat šiem apgalvojumiem par Eiropas kultūras mantojumu?
Par Eiropas kultūras mantojumu būtu jāmāca skolās, jo tas stāsta par mūsu vēsturi un kultūru (%)

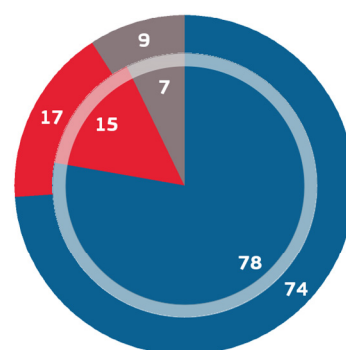


● Kopā 'Piekrīt'
● Kopā 'Nepiekrīt'
● Nezina

ES28  Ārējā diagrammas daļa

LV  Iekšējā diagrammas daļa

QB8.5 Cik lielā mērā Jūs piekrītat vai nepiekrītat šiem apgalvojumiem par Eiropas kultūras mantojumu, tūrismu un ekonomiku?
Valsts un pašvaldību iestādēm būtu jāpiešķir vairāk līdzekļu Eiropas kultūras mantojumam (%)

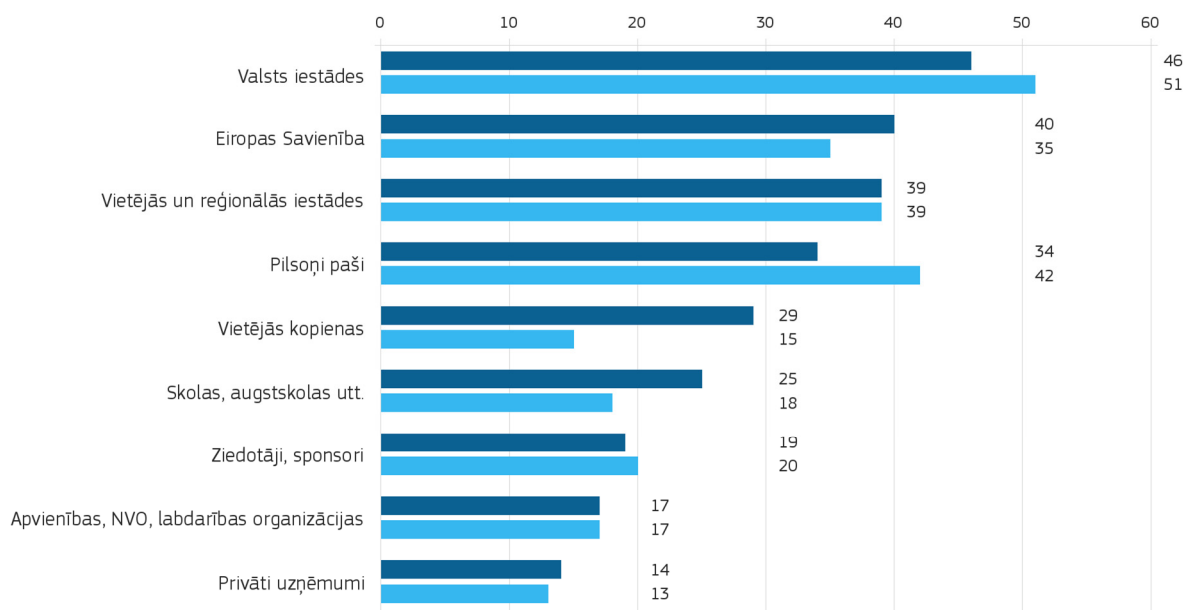


● Kopā 'Piekrīt'
● Kopā 'Nepiekrīt'
● Nezina

ES28  Ārējā diagrammas daļa

LV  Iekšējā diagrammas daļa

QB11 Kuriem no šiem dalībniekiem, Jūsprāt, būtu jāpieliek vislielākās pūles, lai aizsargātu Eiropas kultūras mantojumu (piemēram, pieminekļus, mantojuma objektus, mākslas darbus, tradicionālās prasmes utt.)? (IESPĒJAMAS VAIRĀKAS ATBILDES) (%)



ES28  Ārējā diagrammas daļa
LV  Iekšējā diagrammas daļa